

# 芸術世界

## 東京工芸大学芸術学部紀要 第27号 2021

### 目 次

#### 論文

##### 〔映像学科〕

- タラへの帰還 『暗殺のオペラ』(1970)における分身と父親殺し…………… 西 村 安 弘 1  
「XR」の新しい視覚メディアとしてのコンテンツ産業の可能性…………… 百 束 朋 浩 13

##### 〔学習院大学身体表象文化学専攻研究生・マンガ学科〕

- 「ページ」はいかにして解体したか…………… 楊欣雅・伊藤剛 25

##### 〔ゲーム学科〕

- ウィズコロナ、アフターコロナ時代におけるゲームデバイスの考察と試作…………… 室 橋 直 人 37

##### 〔基礎教育課程、インタラクティブメディア学科〕

- 「コンパクトライフ・プロジェクト」に関する一考察…………… 小田珠生、野口靖 45  
——言語生態学的視点から——

#### 報告

##### 〔デザイン学科〕

- デザイン基礎教育における孔版印刷「シルクスクリーン講習会」の試み…………… 塚 原 寿 子 57

#### 作品

##### 〔写真学科〕

- 「山に登る」…………… 田 中 仁 67

---

|           |     |                                              |
|-----------|-----|----------------------------------------------|
| 図 書 委 員 会 | 委員長 | 高 木 聖                                        |
| 紀要編集担当    | 委員長 | 高 木 聖                                        |
|           | 委 員 | 圓井義典・山川直人・遠藤拓人・大久保真道・権藤俊司・よしまさこ<br>今給黎隆・小川真人 |